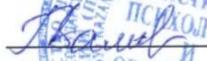


**«СОГЛАСОВАНО»**

Заведующий кафедрой педагогики  
Института психологии и образования  
ФГАОУ ВО «КФУ», д.пед.н., профессор

 Р.А. Валеева



Директор МБУДО «Детская школа  
искусств» Приволжского района  
г. Казани

Сулейманова Р.И.



**«УТВЕРЖДАЮ»**

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества

**«ЗОЛОТОЕ НАСЛЕДИЕ- АЛТЫН МИРАС»**

28 марта 2021 года.

### I. Общие положения

Учредителями Фестиваля «ЗОЛОТОЕ НАСЛЕДИЕ - АЛТЫН МИРАС» являются:  
КФУ Институт психологии и образования  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Приволжского района г. Казани

### II. Цели и задачи фестиваля

1. Фестиваль направлен на воспитание культуры толерантности среди детей разной национальности и вероисповедания. Фестиваль призван привить молодому поколению любовь к своему Отечеству, самобытной и неповторимой культуре народов, и их традициям.
2. Поднять престиж профессии музыканта-профессионала и возродить уважение к его труду; привлечь внимание слушателей различных социальных групп, особенно детской и юношеской аудитории к национальному компоненту; популяризировать новые сочинения молодых и известных композиторов Республики Татарстан и Поволжья, способствовать их признанию широкой публикой;
3. Дать возможность участникам фестиваля – учащимся ДМШ и ДШИ и их наставникам обменяться опытом в разных областях музыкального искусства; способствовать распространению национальных традиций исполнения фольклорных и композиторских произведений, привлечь внимание общественности города и республики к достижениям и современным проблемам татарского музыкального искусства и образования.

### III. Рабочие органы фестиваля

Для подготовки и проведения фестиваля создается Административная группа Фестиваля. Административная группа организует работу по подготовке мероприятий Фестиваля, обеспечивает порядок проведения Фестиваля в соответствии с регламентом, установленным Организационным комитетом Фестиваля.

### IV. Порядок проведения фестиваля

Фестиваль проводится в МБУДО «ДШИ» Приволжского района г. Казани.

Дата проведения Фестиваля -28 марта 2021 года.

### V. Ответственность организационного комитета фестиваля

Организационный комитет Фестиваля обеспечивает безопасность участников и слушателей во время подготовки и проведения мероприятий Фестиваля. Организационный комитет обеспечивает вызов медицинской помощи для участников и слушателей Фестиваля, в случае экстренной необходимости. Организационный

комитет Фестиваля обеспечивает контроль над поддержанием мест проведения мероприятий Фестиваля и музыкальных инструментов в надлежащем состоянии.

## **VI. Финансирование фестиваля**

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств целевых взносов. Полученные средства поступают на расчетный (текущий) счет и расходуются на изготовление дипломов, медалей, благодарственных писем, работу жюри. В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

## **VII. Условия участия в фестивале**

Порядок выступлений и репетиций участников Фестиваля устанавливается и регламентируется Организационным комитетом Фестиваля. Участники Фестиваля во время репетиций и выступлений обязаны строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленные администрацией Фестиваля.

**Участники конкурса:** воспитанники ДОУ, учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей и высших учебных заведений

**Условия конкурса:** Конкурс проводится в один тур, по возрастным категориям, которые определены оргкомитетом для каждой номинации. Точные графики выступления будут выставлены на официальном сайте ДШИ Приволжского района, за пять дней до начала конкурсных прослушиваний.

## **VIII. Порядок подачи заявки участника фестиваля**

Для участия в Фестивале в Организационный комитет до **23.02.2021** года направляется заполненная заявка (Приложение 1) и скан-копия оплаченной квитанции (Приложение 2 или чек Сбербанк-онлайн) на электронный адрес **dshifest@mail.ru**. Частично заполненные заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Количество участников Фестиваля определяется Организационным комитетом Фестиваля. Заявленная программа выступления участников может быть изменена не позднее, чем за 7 дней до конкурса. Заявленная программа выступления участников должна соответствовать тематике конкурса. В случае несоответствия программы направленности конкурса, номер не оценивается. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право ограничить прием заявок или отказать в приеме заявки без объяснения причин.

## **IX. Программа выступления участника фестиваля**

Каждый участник Фестиваля исполняет 1 произведение, временной объем которого составляет **не более 10 минут**. При превышении хронометража – участник будет остановлен членами жюри. Организационным комитетом Фестиваля приветствуются концертные программы с использованием национального компонента, а также тематики Фестиваля.

## **X. Условия пребывания участников фестиваля**

Встреча и размещение участников фестиваля в общежитиях, гостиницах и квартирах не осуществляется. Расходы по проживанию и питанию участников Фестиваля несут сами участники или спонсирующие их организации. Транспортные расходы по прибытию на Фестиваль оплачиваются участниками Фестиваля самостоятельно. Расходы по проживанию на конкурсе-фестивале участников, педагогов, родителей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание в гостинице, суточные).

## **XI. Тематика выступлений**

Программа выступлений и работы участников фестиваля должна быть связана с **народным творчеством коренных народов Республики Татарстан и Поволжья**. При несоответствии программы тематике конкурса – номер не оценивается.

## **XII. Конкурсные номинации**

**Вокальное исполнительство (народный, народная стилизация, обработки народных песен, произведения композиторов Республики Татарстан и Поволжья):**

- соло;
- ансамбль
- хор;

**Критерии оценки:**

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара возможностям исполнителя;
- исполнительское мастерство.

**Инструментальное исполнительство (обработки народных песен, произведения композиторов Республики Татарстан и Поволжья):**

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек),
- оркестр (не более 25 человек).

**Критерии оценки:**

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

**Хореографическое искусство (народный танец, народная стилизация):**

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек)
- хореографический коллектив

**Критерии оценки:**

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

**Театральное искусство (театр малых форм, фрагменты спектаклей, сказок):**

- творческий коллектив (не более 12 человек).

**Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**Художественное слово (народная проза и поэзия, народный эпос, литературно-музыкальная композиция, обряды, гуляния народов Поволжья)**

- соло;
- творческий коллектив (не более 12 человек).

**Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

### **Вокально-инструментальный ансамбль (обработки народных песен, произведения композиторов РТ и Поволжья):**

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

### **Вокально-хореографический ансамбль (народный, народная стилизация):**

Критерии оценки:

- артистизм и исполнительское мастерство;
- сложность репертуара;
- музыкальность и художественная трактовка номера;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

### **Театр моды (народный, народная стилизация)**

- творческий коллектив

Критерии оценки:

- дизайн костюма (замысел, эстетика);
- целостность композиции, единый замысел;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;
- сохранение традиций;
- точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы.

**Декоративно-прикладное творчество** (резьба и роспись по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, шамаиль, лозоплетение, береста, ткачество, роспись по ткани, войлок, народная игрушка и т.д.) по следующим направлениям:

- традиции народного ремесла в ансамбле современного костюма: костюм;
- сувенир родного края (отражение местных традиций ремесла);
- новая жизнь традиционных ремесел.

Участие:

- индивидуальное;
- творческий коллектив.

Требования, предъявляемые к работам:

- материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены;
- работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, организации, автора, названия работы).

### **Дизайн по следующим направлениям:**

- Дизайн-проект предмета в этническом стиле (нетрадиционный подход к использованию материалов, применение новых приемов и техник, новые конструктивные и композиционные приемы работы с традиционными материалами);
- Графический дизайн в этническом стиле (открытка; упаковка; фирменный знак).

Участие:

- индивидуальное;
- творческий коллектив.

Требования, предъявляемые к работам:

- формат, техника исполнения работ – свободные (акварель, гуашь, тушь, смешанная техника, компьютерная графика и т.д.).
- работы должны быть оформлены и подписаны.

## **ХIII. Возрастные группы**

Участники конкурса распределяются по возрастным категориям.

Солисты, коллективы

I возрастная группа - до 6 лет

II возрастная группа -6-7 лет

III возрастная группа- 8-9лет

IV возрастная группа -10-11 лет

V возрастная группа- 12-13 лет

VI возрастная группа- 14-15 лет

VII возрастная группа- 16-17 лет

VIII возрастная группа- смешанные по возрасту(для коллективов)

#### **XIV. Призы и награды**

Участники фестиваля награждаются по итогам конкурса дипломами Лауреата I, II, III степеней, дипломами Дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника. Все участники конкурса награждаются медалями.

Педагоги и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

#### **XV. Финансовые условия участия**

Участие в Фестивале является платным – **700 рублей** за 1 номинацию (соло, ансамбль), коллективы (более 3 человек)-**1500 рублей**. Оплата производится за счет собственных средств или образовательного учреждения, любого юридического лица, спонсоров. Скан-копия оплаченной квитанции прилагается к заявке.

Оплата производится по банковским реквизитам ДШИ (квитанция в Приложении)

**ВНИМАНИЕ!** при ухудшении эпидемиологической обстановки в городе Казани, конкурс будет проводиться в **ЗАОЧНОЙ** форме. Следите за сайтом ДШИ Приволжского района г.Казани.

**Оргкомитет конкурса.**

**e-mail: dshifest@mail.ru.**

**тел.+7(987)422-85-80, +7(927)417-83-08, 8(843)263-08-14**

## З А Я В К А

на участие во Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества

«ЗОЛОТОЕ НАСЛЕДИЕ- АЛТЫН МИРАС» 28.03.2021

№	ФИ участника, дата рождения, учреждение	Номинация/ программа	хронометраж	ФИО руководителя, должность руководителя (преподаватель, педагог, воспитатель, учитель и д.р.), контактный телефон
1.	Иванов Иван, 06.07.2004, 16 лет МБУДО «ДМШ № 10» Бауманского района г....	Духовые инструменты 1.	1. 5 минут	Иванова Лидия Петровна, педагог 89999999999